

¿Quién fue...?

N° 255

ViD EDITORIAL

John Lennon



~~\$ 500⁰⁰~~

\$ 480⁰⁰

PACTO

Radio
EXITOS
190

BEATLETRIVIA:

1. ¿En qué canción menciona George "Obladi-Oblada"?
2. ¿Con qué productor trabajó John en varios de sus L.P.'S?
3. ¿En qué ciudad fue grabada la versión en vivo de "Coming up" de Paul?
4. ¿Qué raza era "Martha" la perra de Paul?
5. ¿Cómo se llama en español "Mull of Kyntyre"?
6. La canción que abre el L.P. "Rubber Soul" inglés es...
7. ¿Y la que abre el Norteamericano?
8. ¿Cómo se llama el más reciente L.P. de George?
9. ¿Quién lo produjo?
10. ¿Qué actriz participó con Los Beatles en la película "Auxilio"?
11. ¿Qué papel interpretó?

Contesta la BEATLETRIVIA a los Tels. 512-57-28 y 512-57-45 de RADIO ÉXITOS.

CONTINÚA BEATLETRIVIA EN LA ÚLTIMA PÁGINA...

¿Quién fue John Lennon?

ARGUMENTO: HUGO GARCÍA MICHEL DIBUJO: JOSÉ LUIS GARCÍA
PORTADA: BENJAMÍN OROZCO JR.

UN AMIGO INFORMÓ
A PETE BEST QUE
SUS COMPAÑEROS
QUERIAN PRESCIN-
DIR DE EL EN EL GRU-
PO, PERO SE NEGÓ
A CREERLE.

¡VAYA RIDICULEZ!
¡ESTÁS LOCO!



LA MADRE DE STU
CONTÓ A JOHN QUE SU
HIJO PUDO HABER
MUERTO A CONSECUEN-
CIA DE UNA PATADA RE-
CIBIDA AÑOS ATRÁS
DURANTE UNA RINA.

LA RADIOGRAFÍA MUES-
TRA UNA DEPRESIÓN
CRANEAL.



DÍAS MÁS TARDE, BRIAN EPSTEIN CITO A PETE BEST PARA DECIRLE ALGO MUY IMPORTANTE.

LOS OTROS DESEAN QUE ABANDONES EL CONJUNTO.



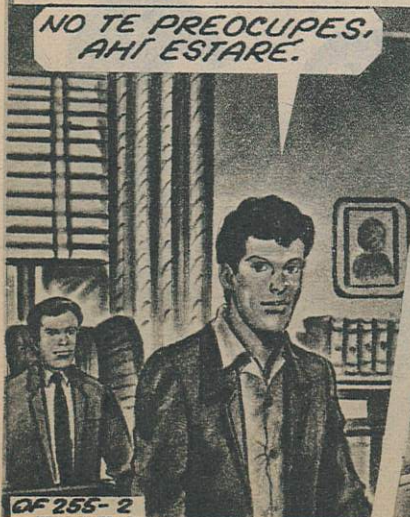
FUE UN GRAN GOLPE, QUE EL MUCHACHO ACEPTÓ FURIOSO Y A REGAÑADIENTES.

SUPONGO QUE NO TENGO NADA QUE HACER AQUÍ.



CON TODO, SE COMPROMETIÓ A SEGUIR CON ELLOS HASTA CUMPLIR CUATRO CONTRATOS PENDIENTES.

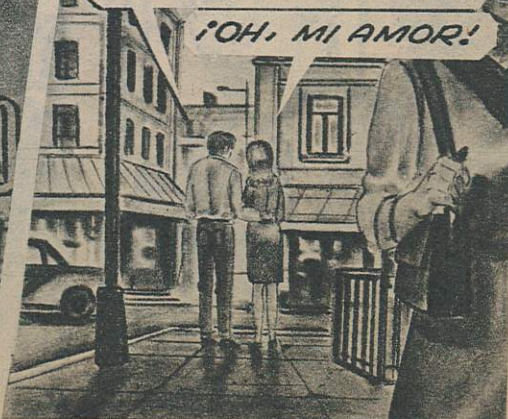
NO TE PREOCUPES, AHÍ ESTARE.



ENTRETANTO, JOHN Y CYNTHIA CONFIRMARON QUE ELLA ESTABA EMBARAZADA.

PROMETÍ QUE NOS CABARÍAMOS Y CUMPLIRÉ MI PALABRA.

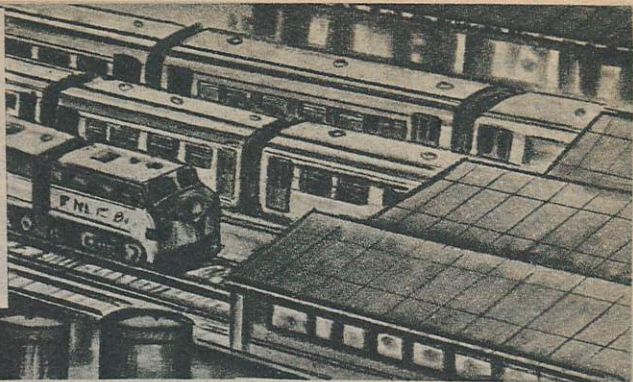
¡OH, MI AMOR!



DF 255-2

"BEATLES de 1 a 2 de la tarde

**ESA MISMA
TARDE,
MIENTRAS
BEST AHOGA-
BA SU RABIA
EN UN BAR,
UN JOVEN
DE VEINTIDÓS
AÑOS ARRIBA-
BA A LIVER-
POOL.**



**PROVENÍA DE HAMBUR-
GO, DONDE HABÍA
PASADO UNOS MESES
TOCANDO CON TONY
SHERIDAN.**



**SE TRATABA DE
RINGO STARR.**



QF 255-3

en **RADIO EXITOS**

**RICHARD
STARKEY
HABÍA NA-
CIDO EN
AQUELLA
CIUDAD
INGLESA
EL 4 DE
JULIO DE
1940.**



**SU INFAN-
CIA FUE
LA DE UN
NIÑO PO-
BRE, ENFER-
MIZO Y SO-
LITARIO QUE,
SIN EMBARGO,
JAMÁS PER-
DIÓ EL BUEN
CARACTER.**



**DESDE
LOS QUIN-
CE AÑOS
COMENZÓ
A TRABA-
JAR, Y EN
1956 INGRE-
SÓ AL GRU-
PO DE ROCK
DE UN TAL
EDDIE
CLAYTON.**



OF 255-4

Escucha el programa MULTIPLICANDO

TRES AÑOS MÁS TARDE PASÓ A SER EL TAMBOREDIN OFICIAL DE RORY STORM Y LOS HURRICANES.

DON'T BE CRUEL...



FUE EN ESA ÉPOCA QUE ADOPTÓ EL SOBRENOMBRE DE RINGO STARR Y CONOCIÓ EN HAMBURGO A LOS BEATLES.

OYE, ¿POR QUÉ TIENES LA NARIZ TAN GRANDE?



AHORA, EN AGOSTO DE 1962, REGRESABA A LIVERPOOL PARA REINTEGRARSE A SU ANTI-GUO CONJUNTO.

EXTRAÑO A RORY Y LOS DEMÁS.



NO IMAGINABA LO QUE EL DESTINO LE TENÍA RESERVADO.



EX 255-5

**ALGUNOS DÍAS
DESPUES,
ALGUIEN LLAMÓ
A LA PUERTA
DE LA CASA DEL
BATERISTA.**



**LA MADRE DE RINGO,
ELSIE, FUE QUIEN
ABRÍO.**

¿SÍ... ?



**FRENTE A ELLA ES-
TABA UN JOVENCITO
DE CARA SERIA Y
PALIDA.**

**BUENOS DÍAS, SEÑO-
RA. SOY GEORGE
HARRISON, DE LOS
BEATLES.**



**¿PODRÍA
HABLAR
CON SU
HIJO?**



**LO SIEN-
TO, PERO
NO ESTÁ.**

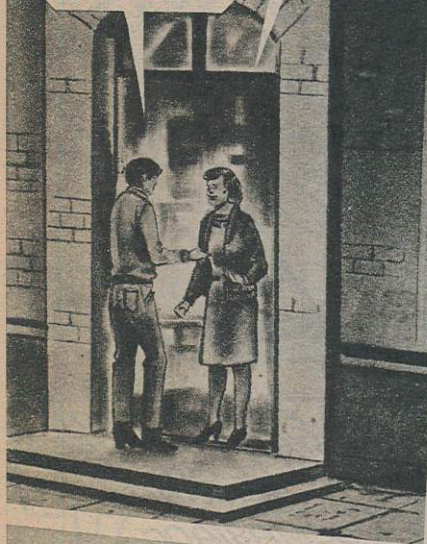


OF 255-6

De 3 a 4 de la tarde SUPERATE Y GANA

SE ENCUENTRA EN
EL CAMPAMENTO
VACACIONAL DE
BUTLIN'S, TOCANDO
CON SU GRUPO.

YA VEO...



PERO REGRESARÁ
EL DOMINGO PRÓXIMO.
¿QUIERES QUE LE
DE ALGÚN RECAPO
DE TU PARTE?

3-SÍ, SEÑORA...



SÓLO DÍGALE QUE
NOS BUSQUE, POR-
QUE NOS URGE
HABLAR CON ÉL.



ASÍ LO HARE,
NO TE PREO-
CUPES.



QF 255-7

con RADIO EXITOS

AL POCO RATO, GEORGE SE REUNIÓ CON BRIAN Y SUS COMPAÑEROS EN LAS OFICINAS DE "NEMS."

HOLA... YA ESTOY AQUI.

¿QUE PASÓ, LO ENCONTRASTE?



NO ESTÁ EN LA CIUDAD;
ANDA CON LOS HURRICANES
EN BUTLIN'S.

¿EN EL CAMPA-
MENTO DE VA-
CACIONES?

SÍ, EXACTAMENTE.
ESTARÁ DE VUELTA
EL FIN DE
SEMANA.

DEMASIADO
TIEMPO.



Escucha el CLUB JUVENIL

**JOHN FUE DIRECTO AL
TELEFONO.**

**VOY A LOCALIZARLO
AHORA MISMO.**



**¿OPERADORA?
ME URGE COMU-
NICARME AL CAM-
PAMENTO
DE BUTLIN'S.**



**CON VOZ GRAVE, SOL-
TO UNA DE SUS CLÁ-
SICAS MENTIRAS.**

**¡ES UN ASUNTO DE
VIDA O MUERTE!**



**LOS MUCHACHOS APE-
NAS PUDIERON CON-
TROLAR LA RISA.**

**¡CÁLLENSE, LO ECHA-
RÁN TODO A PERDER!**



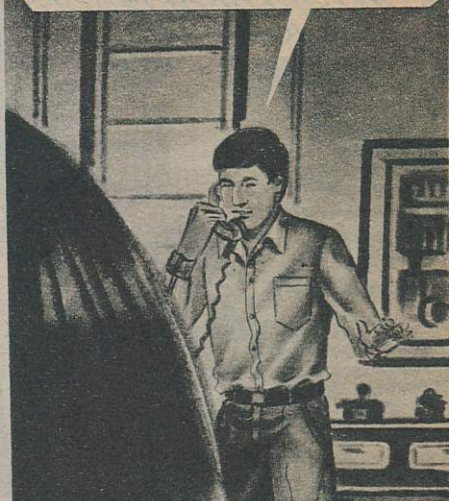
OF 255-9

**MILAGROSAMENTE,
EN CUESTIÓN DE SE-
GUNDOS, LENNON OB-
TUVO LA ANSIADA
COMUNICACIÓN.**

**¿BUENO? CAMPA-
MENTO VACACIONAL...**



**¡POR FAVOR, NECE-
SITO HABLAR CON EL
SEÑOR RINGO STARR!**



¿CON QUIÉN?

**¡CON RINGO STARR...
DIGO, RICHARD STAR-
KEY; EL BATERISTA
DE LOS HURRICANES!**



QF 265-10

**AH, SÍ...
DEJEME
VER.**

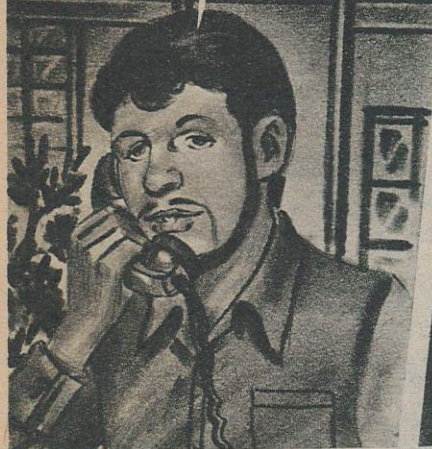
**APRESÚ-
RESE, ES
UNA SI-
TUACIÓN
DE SUMA
GRAVE-
DAD.**



"BEATLES de 6 a 7 de la noche

**LLENO DE AGITACIÓN
CORRIÓ AL TELEFONO.**

**¿HOLA? SOY RINGO;
¿QUIÉN HABLA? ¿QUE
SUCEDE?**



**SÓLO PARA ESCU-
CHAR LA VOZ GUA-
SONA DE JOHN.**

**¡SALUDOS, AMIGO!
HABLA LENNON, DE
LOS BEATLES.**



**¿JOHN LENNON?
¿ERES TÚ QUIEN ME
LLAMA POR ALGO
URGENTE Y
GRAVÍSIMO?**



SÍ, SOY YO.



QF 255-11

en RADIO EXITOS"

QUIERO PRO-
PONERTE ALGO
QUE TE VA-A
CONVENIR.



NOS QUE-
DAMOS SIN
BATERISTA...
PETE BEST
SE FUE Y
HEMOS PEN-
SADO EN TI
PARA SUSTI-
TUIRLO.



STARR SE
QUEDO ATONI-
TO Y NO SUPO
QUE DECIR,
LO QUE APRO-
VECHO JOHN
PARA CONTI-
NUAR.

"TE DAREMOS VEIN-
TICINCO LIBRAS SE-
MANALES, QUE ES
MAS DE LO QUE
GANAS CON RORY
STORM."



QF 255-12

"BEATLES de 1 a 2 de la tarde

A CAMBIO, TENDRÁS
QUE MODIFICAR
TU PEINADO Y
AFEITARTE LA
BARBA.

PUEDES CONSERVAR LAS
PATILLAS SI QUIERES.

AH. GRACIAS...

¿QUÉ DICES,
ACEPTAS LAS
CONDICIONES?

"PUES, YO...
NECESITO
PENSAR-
LO Y..."

¡NO HAY TIEM-
PO! ¡TENEMOS
QUE SABER TU
RESPUESTA EN
ESTE PRECISO
INSTANTE!

QF 255-13

**RINGO SE VIO
EN UN APRIETO.**

**¡OH, DIOS...!
¿AHORA QUÉ
HAGO?**



**SABÍA QUE LOS
BEATLES SE ENCON-
TRABAN EN SU ME-
JOR MOMENTO Y LA
IDEA DE TOCAR CON
ELLOS NO LE DESA-
GRADO.**

SERÍA BUENO...



**SIN EMBARGO, ESTABA
COMPROMETIDO CON
LOS HURRICANES.**

**NO QUI-
SERA
QUEDAR
MAL CON
ELLOS.**



**LA VOZ DE
LENNON ROM-
PIÓ SUS ME-
DITACIONES.**

**"¿ESTÁS AHÍ
TODAVÍA?"**



¿EH...?

QF 255-14

Escucha el programa MULTIPLICANDO

¡SÍ, POR
SUPUESTO!

"BUENO,
¿QUE ME
DICES?"

QUEREMOS
SABER SI TE
UNES A NOSO-
TROS. ¿SÍ
O NO?

STARR SUSPIRÓ
HONDO Y RESPON-
DIÓ SIN SABER SI
ESTABA HACIENDO
LO CORRECTO.

MUY BIEN, JOHN...
ACEPTO. ¡ME CON-
VERTIRÉ EN EL
BATERISTA DE LOS
BEATLES!

QF 255-15

**CUANDO EL GUITARRISTA
COLGÓ LA BOCINA, UNA
SONRISA DE SATISFACCIÓN
LLENABA SU ROSTRO.**

**¡LISTO, COMPAÑEROS!
¡RINGO STARR ES
NUESTRO!**

¡BRAVO!



**¡ESTO MERECE
UN BRINDIS!
¡BRIAN, SACA
EL COGNAC!**

**SÓLO LES DA-
RE UNA COPA.
¿EH?**



**¡YA SABEN QUE SOY MUY
ESTRICTO EN CUESTIONES
DE DISCIPLINA Y...!**

**¡ESTÁ BIEN,
PERO APRE-
SÚRATE!**



DF 255-16

De 3 a 4 de la tarde SUPERATE Y GANA

**LA ALEGRÍA
DE LOS
OTROS CON-
TRASTABA
CON LA PREO-
CUPACIÓN
DEL PERCU-
SIONISTA.**

**¡EN QUE
LÍO ME ME-
TÍ! SOLO
ME QUEDA
HABLAR
CON RORY,
Y DEBO
HACERLO
AHORA
MISMO.**

**A FORTUNADAMEN-
TE, STORM COM-
PRENDIO LAS COSAS
Y NO SE MOLESTÓ.**

**NO TE PREOCUPES;
SI ES PARA MEJO-
RAR, HICISTE BIEN.**

**GRACIAS,
AMIGO.**

**DE ESA MANERA QUE-
DARON ALLANADOS
LOS PRINCIPALES
OBSTACULOS PARA
QUE EL JOVEN MÚ-
SICO SE INTEGRARA
A LOS BEATLES.**

QF 255-17

con **RADIO EXITOS**

EN SU NÚMERO
DEL 23 DE AGOS-
TO, LA REVISTA
"MERSEY BEAT"
DIO LA NOTICIA.

MERSEY SIDE 5 OWN ENTERTAINMENTS PAPER

**MERSEY
BEAT**

NEMS

AGUSTO 1962

Pete Best deja a los Beatles
y sustituye Ringo Starr

De los Beatles
a Ringo Starr

SEGÚN LA PUBLICACIÓN,
EL CAMBIO SE HABÍA
PRODUCIDO DE MUTUO
ACUERDO Y EN TÉRMI-
NOS AMISTOSOS.

TAMBIÉN INFORMA-
BA QUE EL GRUPO
PRONTO VIAJARÍA
A LONDRES Y GRA-
BARÍA CON LA
"PARLOPHONE."



QF 255-18



Escucha el CLUB JUVENIL

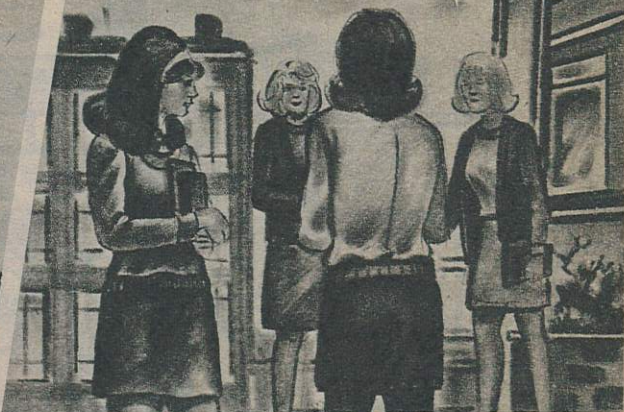
**A PENAS SE SU-
PO LA NUEVA,
ESTALLÓ EL ES-
CANDALO.**

¡NO PUEDE SER!



**CHICAS, ¿YA LEYERON
EL "MERSEY BEAT"?**

**¡SÍ, ESTAMOS VERDES
DEL CORAJE!**



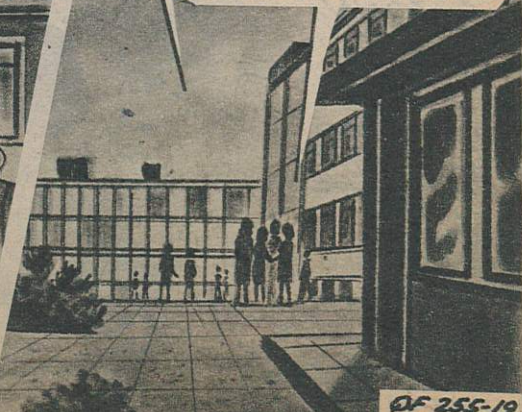
**¿CÓMO PUDIERON HA-
CERLE ESO A PETE,
A NUESTRO PETE?**

**¡ODIO A LOS
DEMÁS!**



**¡ESTAREMOS AHÍ
EL DÍA QUE DEBU-
TE ESE TAL RINGO!**

**¡ENTONCES SU-
FRIRÁN LAS CON-
SECUENCIAS!**



OF 255-19

PETE BEST HABÍA SIDO SIEMPRE EL BEATLE FAVORITO. POR ESO REACCIONABAN FURIOSAS SUS FANÁTICAS Y PROTESTABAN DE CUALQUIER MANERA.



NO PODÍAN ACEPTAR QUE SU ÍDOLO FUERA MARGINADO PRECISAMENTE CUANDO EL CONJUNTO IBA A SALTAR A LA FAMA.

¡PETE ES EL MEJOR!



AUNQUE TAMBIÉN ATACABAN A JOHN, PAUL Y GEORGE, EL MANAGER SE CONVIRTIÓ EN SU PRINCIPAL ENEMIGO.



QF 255-20

"BEATLES de 6 a 7 de la noche

**ESTO LE
PREOCUPA-
BA SERIA-
MENTE.**

**SON INSISTEN-
TES. ¿EH?**

**NO HAN PARA-
DO DESDE QUE
SE CONOCIO LA
NUEVA.**



**SIN EMBARGO, NO
TEMO TANTO POR
MÍ COMO POR LOS
MUCHACHOS.**

**PASADO MAÑANA
SE PRESENTARAN EN
EL "CAVERN" Y NO
QUIERO PENSAR EN
LO QUE PUEDE SUCE-
DER.**



QF 255-21

en **RADIO EXITOS**

¡ÁNIMO, BRIAN!
¡ESTO PASARÁ
PRONTO!



MEJOR PIENSA QUE
MAÑANA SE CASAN
JOHN Y CYNTHIA.

ES CIERTO;
CASI LO HABÍA
OLVIDADO.



POR FORTUNA LOGRÉ CONSEGUIR
UNA LICENCIA ESPECIAL DEL JUZ-
GADO, YA QUE LOS PADRES DE
LA JOVEN ESTÁN EN EL EXTRAN-
JERO.



QF 255-22

"BEATLES de 1 a 2 de la tarde

**NOS VEREMOS EN
LA OFICINA DEL
REGISTRO CIVIL.**

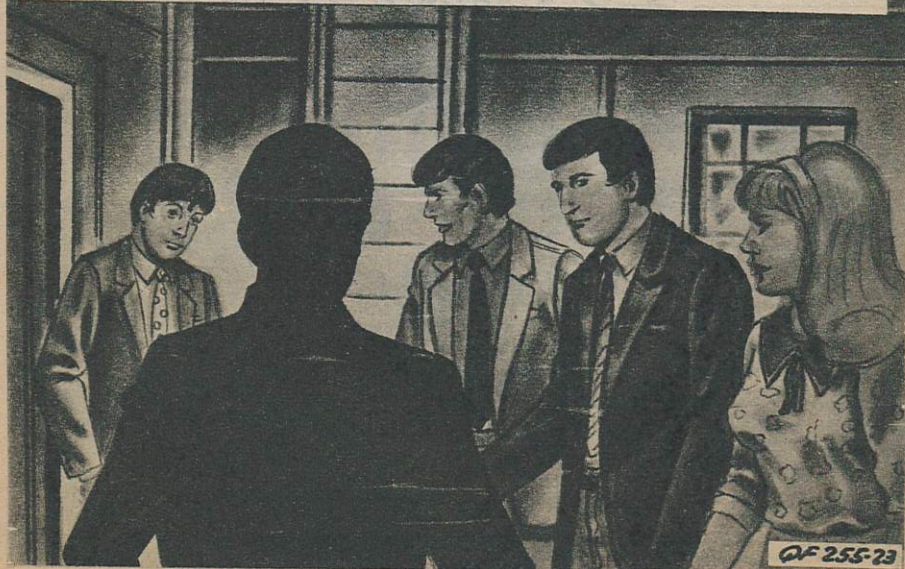
AHÍ ESTARE.



**EN EFECTO, JOHN
LENNON Y CYNTHIA
POWEL CONTRAJE-
RON MATRIMONIO EL
23 DE AGOSTO DE 1962.**



**LO HICIERON EN EL JUZGADO DE MOUNT
PLEASANT, EL MISMO LUGAR DONDE SE
HABÍAN CASADO LOS PADRES DE JOHN,
VEINTICUATRO AÑOS ANTES.**



en RADIO EXITOS"

**LA BODA ESTUVO LLENA
DE INCIDENTES.**

¿PASAMOS
YA?

CLARO.

**POR PRINCIPIO DE
CUENTAS, NO SE HA-
LLABAN PRESEN-
TES LOS PROGENI-
TOS DE LA CHICA.
NI LA TIA MIMI.**

¿POR
QUE NO
VINO
ELLA?

¿MI TÍA? ¡IM-
POSIBLE!



**ANOCHÉ LE DIJE
QUE ÍBAMOS
A CASARNOS
HOY.**

**CONTESTÓ QUE ERA LA
MISMA HISTORIA DE MIS
PADRES, QUE SE UNIERON
EN CONDICIONES SEME-
JANTES Y CUYA RELACIÓN
FUE UN FRACASO.**



DF 255-29

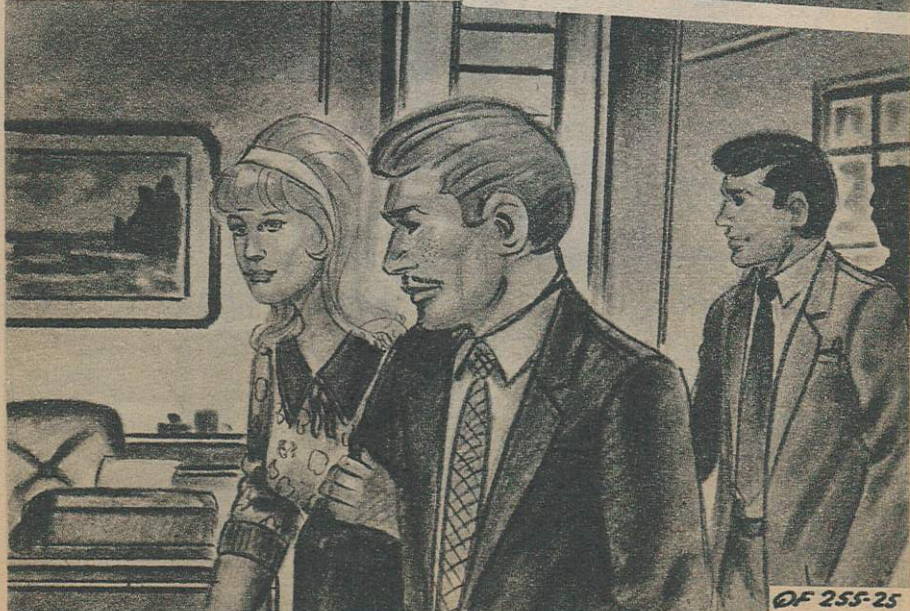


Escucha el programa MULTIPLICANDO

LO NUESTRO SERÁ DIFERENTE... ¿VERDAD?

¡POR SUPUESTO, CYNTHIA! LA HISTORIA NO TIENE POR QUÉ REPETIRSE.

LA NOVIA ENTRÓ A LA SALA DEL REGISTRO CIVIL DEL BRAZO DE SU HERMANO TONY, CON BRIAN EPSSTEIN COMO PADRINO.



QF 255-25

PAUL Y GEORGE TRATABAN DE COMPORTARSE CON SERIEDAD, PERO LES RESULTABA MUY DIFÍCIL.

¡TENGO GANAS DE REIRMES!

NI LO DIGAS, YO TAMBIÉN.



UN SOLEMNE JUEZ PRESIDÓ EL ACTO.

BIENVENIDOS.



A PENAS COMENZO A HABLAR, UN TERRIBLE Y ALTISONANTE RUIDO SE ESCUCHÓ.

ESTA CEREMONIA...



OF 255-26

De 3 a 4 de la tarde SUPERATE Y GANA

FRENTE A LAS OFICINAS DONDE SE ENCONTRABAN, UNOS TRABAJADORES COMENZARON A ABRIR EL PAVIMENTO CON MAQUINAS PERFORADORAS.



EL ESTRUENDO ERA TAL, QUE NI SIQUIERA LOS CONTRAYENTES PODÍAN ESCUCHAR AL JUEZ, POR MÁS ESFUERZOS QUE ESTE HACÍA POR ELEVAR LA VOZ

¿QUÉ DICE?

NO SÉ...



CON TODO, LA PAREJA QUEDÓ OFICIALMENTE UNIDA.

LOS DECLARO MARIDO Y MUJER.



GRACIAS.

AL SALIR DEL EDIFICIO LA LLUVIA CAÍA CONVERTIDA EN DILUVIO.



¡LO QUE NOS FALTABA!

OF 255-27

con RADIO EXITOS

**HECHOS
UNA SOPA,
ENTRARON
A UN RES-
TAURANTE
QUE SE
HALLABA
ENFRENTÉ.**

**¡QUE BÁRBARO!
¡QUE AGUACERO!**



**TANTOS INCIDENTES
HICIERON
QUE TODOS CO-
MENZARAN A
REIR DIVERTI-
DOS.**

**¡ESTO SÓLO PO-
DÍA OCURRIR
EN LA BODA
DE JOHN!**



QF 255-28

**ADemás, COMO JUSTA
COMPENSACIÓN, LOS
ESPERABA UN BANQUE-
TE AL QUE BRIAN HA-
BÍA INVITADO.**

¡EH, MIREN ESO!



Escucha el CLUB JUVENIL

**PARA SU DESGRACIA,
EL LUGAR NO TENIA
LICENCIA PARA VEN-
DER LICOR Y TUVIE-
RON QUE BRINDAR
CON AGUA SIMPLE.**

**¡POR LOS ESPOSOS
LENNON!**

**JOHN SE SENTÍA
MUY EXTRAÑO.**

**¡CARAMBA... APENAS
CREO QUE ESTE CA-
SADO!**

**Y NO PUEDES ECHAR-
TE PARA ATRÁS.**

**¡ES COMO
SI TRAJE-
RA UN
CALCETÍN
DE CADA
COLOR!**

**¿Y YA TE
MIRASTE
LOS PIES?**

**¡A SU
SALUD.**

**LA VELADA
FUE MUY
AGRADABLE,
COMO UN
CLARO EN
EL CIELO
ANTES DE
LA TORMEN-
TA...**

OF 255-29

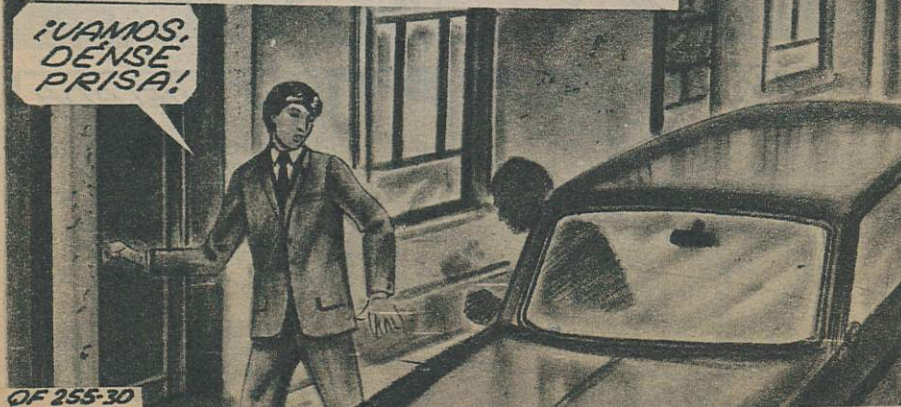
**PORQUE APENAS
AL DÍA SIGUIENTE,
RINGO HARÍA SU
PRIMERA PRESEN-
TACIÓN CON LOS
BEATLES.**

**DESDE TEMPRANA
HORA, DECENAS DE
JOUENCITAS SE APO-
SITARON A LA ENTRA-
DA DEL "CAVERN."**



**LOS MÚSICOS DEBIERON ENTRAR
POR UNA PUERTA POSTERIOR.
RINGO FUE EL PRIMERO Y LO
SIGUIÓ PAUL.**

**¡VAMOS,
DÉNSE
PRISA!**



QF 255-30

"BEATLES de 6 a 7 de la noche

**PARECÍA SUPERADO
EL OBSTÁCULO, CUAN-
DO UNA FANÁTICA LOS
DESCUBRIÓ.**

**¡MIREN! ¡ALLÁ
ESTÁN!**

**¡OH,
NO!**

**COMO UNA TURBA
DE SALVAJES, LAS
MUCHACHAS SE
LANZARON HACIA
ELLOS.**



**¡RÁPIDO, APRE-
SÚRENSE!**

**JOHN
ALCAN-
ZO A
ENTRAR
A DURAS,
PERO
NO ASÍ
GEORGE.**

**¡YA LO
TENGO!**

¡NO LO SUELTES!



QF 255-31

en RADIO EXITOS"

**DE PRONTO, UN PUÑO
SURGIÓ DE LA MULTI-
TUD Y SE ESTRELLÓ EN
EL OJO DERECHO DEL
INDEFENSO GUITARRISTA.**

¡AY...!

SOC



REALIZACIÓN

TRAZO: JAIME BACA

**FIGURA: JOSÉ LUIS
GARCÍA**

LETRA: CARLOS MORA

COLABORACIÓN: F. GARCÍA

**COLABORÓ:
JEREMÍAS
MÉNDEZ D.**

CONTINUARÁ.

QF 255-32

SAN LORENZO E. OAX.

"20193 DICAS 10"

...MÁS BEATLETRIVIA:

12. ¿Cómo se llamó el primer L.P. de Wings?
13. ¿Y su primer sencillo?
14. ¿En qué canción Beatle se menciona a la Torre Eiffel?
15. ¿Qué es Penny Lane?
16. ¿En qué L.P. de George salió la canción "His name is Legs"?
17. ¿En qué películas Beatles aparece Victor Spinnetti?
18. ¿Quién canta "Submarino Amarillo"?
19. ¿El único L.P. doble que lanzó John fue...?
20. ¿Qué canción salió primero: "girl" o "boys"?

Contesta la BEATLETRIVIA a los Tels. 512-57-28 y 512-57-45 de RADIO ÉXITOS.

"¿QUIEN FUE..." Año V No. 255 - Noviembre 28 de 1988.- Revista Semanal. Publicada por EDITORIAL VID. S.A. de C.V. - Director General: Tonatiuh de la Parra Vargas - Editor Responsable: Lic. Jorge Velasco. - Oficinas: Tenavuca No. 200, Tel. 604-37-34, C.P. 03600. - Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas, Certificado de Licitud de Título No. 783 y Certificado de Licitud de Contenido No. 450. - Autorizada como correspondencia de segunda clase por la Dirección General de Correos, Registro DGC No. 014-0381. - Características 224551601. - Distribución D.F.: Unión de Expendedores y Vendedores. - Foránea: Publicaciones CITEM, S.A. de C.V., Av. Taxqueña No. 1798, México D.F., C.P. 04250, Tel. 544-69-81 (a quien deberán remitirse los fondos). - Impresión forros: Editorial Game, S.A. de C.V., Uranio 207, Col. Ind. Vallejo, México, D.F. - Interiores: Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V., Calle 3 No. 48, Alce Blanco, Naucalpan de Juárez, Edo. de México, Tel. 576-73-87. - Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial No. 226. - Derechos Artísticos y Literarios reservados conforme a la Ley. - Copyright (c) Guillermo de la Parra L. - Publicidad: Tel. 604-37-34. "PRINTED AND MADE IN MEXICO". "IMPRESA Y EDITADA EN MEXICO".

